



Le Coriste Apuane

direttore Giulio Meccheri



Jola, oh

di Bepi De Marzi

Firenze sogna

di Cesare Cesarini - elab. di Gianni Malatesta

Era nato poveretto

canto lombardo - arm. di Arturo Benedetti Michelangeli

Canto de not 'n montagna

testo di Augusto Goito - musica di Fernando Mingozzi

Daûr San Pieri

di Marco Màiero

Preghiera a Sant'Antonio

canto trentino - arm. di Luigi Pigarelli

Puer natus

lauda natalizia di Federico Caudana - arm. di Agostino Dodéro

Adeste, fideles

lauda natalizia del XVIII secolo - arm. di Renato Dionisi

La Corale Giacomo Puccini trae le sue origini dalla società contadina di fine '800.

Siamo nel 1893, in un paese a metà tra collina e pianura, dove la popolazione, concentrata maggiormente a nord, attorno alla chiesa parrocchiale e a Villa Torrigiani, aveva nelle botteghe dell'antico borgo il suo centro aggregativo e di scambio culturale.

Inizialmente l'organico era maschile e il repertorio religioso, ma quando i coristi si ritrovavano nel tempo libero, oltre ai canti di ispirazione popolare, cantavano gli stornelli. Nel tempo si sono succeduti diversi direttori, ma è con il M° Oreste Giusfredi, dal 1928 al 1972, che si ha una svolta; questi seppe raccogliere il fermento culturale che stava emergendo verso l'opera e l'operetta e inserì nel repertorio canti di ispirazione popolare. La Corale acquistò notorietà fuori dal territorio lucchese presentando nel 1930 e 1934 Don Pasticcio e Acqua Cheta, e ottenne il secondo posto a due concorsi provinciali, nel 1933 e nel 1936.

Nel dopoguerra fu proposta una riedizione di Acqua Cheta, nel 1947, mentre data 1951 la partecipazione alla trasmissione radiofonica della RAI "Il microfono è vostro".

A coadiuvare il M° Giusfredi si alternano diverse figure, fino a quando nel 1975 assume la direzione Padre Natale Cocci con l'aiuto in seguito del M° Luigi Della Maggiora, attuale maestro dal 1989.

Quest'ultimo riprende il carattere popolare del repertorio ampliandolo con canti provenienti dalla riscoperta di pezzi del passato e da una ricerca di brani della nostra terra. Non mancano composizioni scritte o elaborate da lui stesso per il nostro coro.

In questo clima di ripresa delle tradizioni sono stati incisi due dischi, il primo nel 1988 "Su pei vigneti un cantico", il secondo nel 1993 "Sotto i cipressi di Camigliano" in occasione del centenario. Ogni anno organizziamo la Rassegna Corale Camiglianese, che si svolge in due serate (Luglio e Settembre) e offre da alcuni anni ospitalità a gruppi provenienti da fuori regione e nazione. Lo stesso ottimismo ha portato anche un altro frutto: dal 1997 è attiva al nostro interno una sezione maschile, "Le Pizzorne", nata grazie alla passione dei coristi verso i canti della montagna.



Corale Giacomo Puccini

direttore M° Luigi Della Maggiora



O notte di Natale

di Bepi De Marzi
elab. Luigi Della Maggiora

Transeamus usque Bethlehem

di Joseph Ignaz Schnabel

Pastori

di Bepi De Marzi

The little drummer boy

di Katherine Kennicott Davis - elab. Luigi Della Maggiora

Notte Santa

di Bepi De Marzi

Piccola canta di Natale

testo di Carlo Geminiani - musica di Bepi De Marzi

Dormi

di Bepi De Marzi - elab. Luigi Della Maggiora

Fantasia natalizia

tradizionali - Luigi Della Maggiora